

UPUTE AUTORIMA

Rad (uključujući sažetak, tablice, slike i popis literature) treba biti napisan na maksimalno 15 stranica. Rad treba biti napisan u trećem licu jednine.

Pritom je potrebno koristiti font Times New Roman, veličina 12 i prored 1.5. Margine trebaju biti 25mm. Tekst treba biti poravnat s lijeve i desne strane. Brojevi stranice trebaju biti na dnu stranice (desno), počevši od broja 1.

Sažetak

Sažetak bi trebao sadržavati sljedeće elemente:

- 1) svrha – navesti ciljeve istraživanja,
- 2) dizajn/metodologija/pristup – navesti metode i pristupe koji su korišteni u radu,
- 3) rezultati i implikacije – navesti najvažnije rezultate i ostvarene ciljeve kao i glavne teorijske i praktične implikacije,
- 4) ograničenja – identificirati ograničenja istraživanja i
- 5) originalnost – objasniti znanstveni doprinos i vrijednost rada.

Tekst

Prva stranica treba uključivati:

- 1) naslov rada,
- 2) ime/imena autora, poduzeće, radno mjesto, adresa, broj telefona, e-mail adresa i
- 3) sažetak (do 300 riječi) i ključne riječi (maksimalno 5)
- 4) JEL klasifikaciju

Nakon čega slijedi na engleskom jeziku:

- 1) naslov rada i
- 2) sažetak i ključne riječi.

Tekst rada započinje s naslovom prvog poglavlja (npr. 1. Uvodna razmatranja).

Rad treba biti podijeljen u poglavlja. Ako se koriste kratice, uvijek je potrebno navesti puno ime u prvom spominjanju.

Popis literature (bibliografija) se piše abecednim redom.

Grafički prikazi

Svaka tablica, graf, slika i drugi tipovi grafičkih prikaza trebaju imati naslov. Naslov treba sadržavati oznaku vrste i redni broj odgovarajuće vrste grafike (Tablica 5., Slika 3., itd.) i nalazi se iznad grafičkog prikaza. Svaka tablica, graf, slika itd. također trebaju imati izvor naveden ispod grafičkog prikaza u veličini fonta 10 (Source: Abcdefgh.).

Autor(i) se moraju u tekstu rada referirati na sve grafičke prikaze.

Oblikovanje referenci u tekstu

Za citiranje referenci u tekstu treba primjenjivati prema APA (American Psychological Association) stil.

Radovi jednog autora:

- a) na odgovarajuće mjesto u tekstu u zagrade treba navesti prezime autora i godinu izdanja, na primjer "... putem racionalnog pregovaranja (Bruffee, 2015)."
- b) ako se autor pojavljuje u narativnom dijelu teksta, tada u zagrade samo treba staviti godinu izdanja, na primjer "Berlin (1999) je istakao...".

Kada rad ima dva autora, uvijek treba citirati prezimena obaju autora:

- a) na odgovarajuće mjesto u tekstu u zagrade treba navesti prezimena autora i godinu izdanja, na primjer "...orijentacija (Mathes i Stevenson, 2006)."
- b) ako se autori pojavljuju u narativnom dijelu teksta, tada u zagrade samo treba staviti godinu izdanja, na primjer „Lauer i Asher (2013) ističu...".

U slučaju zajedničkog rada tri, četiri ili više autora:

- a) kod prvog citiranja potrebno je navesti sva prezimena autora u zagradi zajedno s godinom izdanja, na primjer "... arhitektura (Smith, Jones i Miller, 2000)". Ili u narativnom dijelu teksta "Smith, Jones i Miller (2000) su pronašli...".
- b) kod ponovnog citiranja koristi se oblik „i suradnici“, na primjer "... arhitektura (Smith i sur., 2000)".

Kada je „autor“ poduzeće/organizacija, ime poduzeća/organizacije (i godina izdanja) se navode kod

prvog citiranja, na primjer (United Nations [UN], 2012). Kod ponovnog citiranja, koristi se akronim poduzeća/organizacije i godina publiciranja, naravno ako akronim postoji, na primjer (UN, 2012). Za citiranje specifične stranice rada, moguće je koristiti dvije opcije:

a) ... (Smith, Jones i Miller, 2000, str. 98).

b) Bruffee (2015, str. 254)...

Ako se navodi više radova istog autora, koji imaju istu godinu izdanja, treba ih razlikovati slovima (a, b, c itd.) iza godine izdanja, na primjer "Bruffee (2015a)" i "Bruffee (2015b)."

Reference u popisu literature

Autori, radovi i web stranice koje se citiraju u tekstu trebaju biti navedeni u popisu literature. Autori trebaju biti navedeni po abecednom redu i označeni rednim brojevima počevši od broja 1.

Članci u časopisima:

1) jedan autor

Sysoiev, V. (2017). Reflexive modeling business partner selection in supply chain. *Ekonomski pregled*, 68(6), 638-654. Dostupno na <http://www.hde.hr/sadrzaj.aspx?Podrucje=1515>

2) dva autora

Piri Rajh, S. i Švenda, Ž. (2017). Kupovna orijentacija muškaraca prilikom odabira odjeće kao osnova za segmentaciju tržišta. *Ekonomski pregled*, 68(5), 488-507. Dostupno na <http://www.hde.hr/sadrzaj.aspx?Podrucje=1502>

3) tri i više autora

Shaban, O. S., Al-Zubi, Z. i AlGhusin, N. A. (2017). The effect of financial & cash policies on the performance and risk assessment of Amman stock exchange market. *Ekonomski pregled*, 68(5), 541-553. Dostupno na <http://www.hde.hr/sadrzaj.aspx?Podrucje=1506>

Knjige:

1) jedan autor

Porter, M. E. (1990). *The Competitive Advantage of Nations*. New York: Free Press.

2) dva, tri ili više autora

Taglioni, D. i Winkler, D. (2016). *Making Global Value Chains Work for Development*. Washington: The World Bank Group.

3) urednička knjiga

Coats, A. W., i Robertson, R. M. (Ur.). (1969). *Essays in American economic history*. London: Edward Arnold.

4) poglavlje u uredničkoj knjizi

Lang, P. J., Bradley, M. M. i Cuthbert, B. N. (1997). Motivated attention: Affect, activation, and action. U P. J. Lang, R. F. Simons i M. Balaban (Ur.), *Attention and orienting: Sensory and motivational processes* (str. 97–135). Mahwah, NJ: Erlbaum.

Ako se radi o člancima ili bibliografskim jedinicama koje imaju DOI, u popisu literature na kraju treba navesti i DOI broj za svaku od tih referenci. DOI broj može se provjeriti preko CrossRef servisa na adresi <http://www.crossref.org/SimpleTextQuery/>. Za ostale mrežno dostupne radove potrebno je, nakon dostupnih osnovnih referenci (naslova, autora itd.), navesti mrežni izvor (<http://...>).

Detalnije vidjeti na <http://www.apastyle.org/http://www.apastyle.org/>

Rad koji nije napisan u skladu s uputama vratit će se autoru na korekciju prije publiciranja.

Kategorizacija rada određuje se nakon provedenog recenzijskog postupka te će biti navedena u objavljenom zborniku, u zaglavlju pojedinog rada ili u općim informacijama o zborniku.